

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра общего и русского языкознания

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Знаковые и символные системы в языкознании

Направление подготовки: 45.04.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Общая и типологическая лингвистика и приложения
в области языкознания

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Разработчик:

Е.А. Юрина, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Рецензенты:

П.А. Катышев, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

С.В. Ионова, доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Знаковые и символные системы в языкознании» является формирование у обучающихся представления о семиотике как науке о знаках и знаковых системах, о языке как знаковой системе в его взаимосвязях с другими семиотическими системами культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, дисциплина «Знаковые и символные системы в языкознании» входит в состав обязательной части Б1.О.11 основной образовательной программы магистратуры и изучается в 1 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Таблица 1

Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции			
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	В результате обучения по дисциплине обучающиеся должны:		
		знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5
ОПК-1 Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать ценности и представления, присущие культуре стран изучаемого	ОПК-1.3 Адекватно анализирует репрезентацию культурно значимых концептов, отраженную в соответствующем периоде развития социума	категориальный аппарат, сущностные признаки и методологические принципы лингвосемиотической теории как науки о знаках, знаковых и символных системах;	уметь применять как общенаучные методы исследования, так и методы филологического исследования	системой лингвистических знаний о языке как знаковой системе, транслирующей символические культурные коды и организующей семиотическое пространство текста;

иностранного языка;				
ОПК-4 Способен создавать и понимать речевые произведения на изучаемом иностранном языке в устной и письменной формах применительно к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;	ОПК-3.1. Владеет дискурсивными способами порождения связных текстов официального, нейтрального и неофициального регистров общения	конструировать исследовательские лингвистические модели с учетом принципов характеристики языковых единиц разного уровня и текстов различной дискурсивно-стилистической природы в аспекте устройства знаковых систем и содержания семиотических кодов культуры;	практически применять методику семиотического анализа лингвистических объектов на разных уровнях их представления;	способностью самостоятельно приобретать и использовать в исследовательской и практической деятельности новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность
ОПК-5 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие с носителями изучаемого языка в соответствии с правилами и традициями межкультурного профессионального общения, правилами речевого общения в иноязычном социуме;	ОПК-5.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности.	современные научные достижения в области теоретического изучения языка как одной из знаковых систем в контексте проблем семиотики текста и семиотики культуры;	практически применять методику семиотического анализа лингвистических объектов на разных уровнях их представления;	способностью самостоятельно приобретать и использовать в исследовательской и практической деятельности новые знания и умения, расширять и углублять собственную научную компетентность

4. Содержание дисциплины

1. Семиотика как наука о знаковых системах.

Современные подходы к определению семиотики. Основные этапы становления лингвосемиотики. Объект и предмет лингвосемиотики. Категориальный аппарат семиотики. Современные направления исследований в области семиотики языка и культуры.

2. Язык как многоуровневая сложно организованная знаковая система.

Функции языка. Языковая система и речевая деятельность. Соссюрианская концепция системной организации языка. Уровни и единицы языковой системы.

3. Понятие и структура знака. Типологии знаков. Три типа знаковых отношений: семантика, синтактика, прагматика.

Понятие знака. Структура знака. Типологии знаков (по разным основаниям): 1) иконы / индексы / символы; 2) простые / сложные 3) аудиальные / визуальные / обонятельные / тактильные / вкусовые; 4) моментальные / длительные; 5) переменные / постоянные; 6) самостоятельные / несамостоятельные. Три типа знаковых отношений: семантика, синтактика, прагматика.

4. Знаковые системы: синтагматика и парадигматика.

Виды знаковых систем. Системные отношения знаков: синтагматика и парадигматика. Парадигматические отношения знаков: знаки-синонимы, антонимы, согипонимы, гиперонимы, омонимы. Синтагматические отношения знаков. Понятие нулевого знака.

5. Семиотический код. Символ как единица кода культуры. Символьные системы в языке и культурных текстах.

Понятие семиотического кода. Символ как единица кода культуры. Символьные системы в языке и культурных текстах.